

Radioteatern ger: En kung lyssnar

av Italo Calvino.

Statskupp! En ny kung griper makten med våld. Men snart kommer paranoian krypande - hur ska man veta att riket inte är i fara, där man sitter längst in i slottets vindlande gångar? Han sätter handen till örat och försöker tyda ljuden, men ju mer han lyssnar desto fler hot tycker han sig höra. Snart vet han inte längre om han kan lita på sina sinnen. Kanske hotet mer kommer från tystnaden än från bullret? Är det just i regelbundenheten som faran lurar? Kanske är man aldrig så nära att förlora allt som när man tror sig ha allt i sin hand. En bild av verkligheten uppstår i betraktarens öga, i åhörarens öra. De vindlande gångarna i örat och slottet blir lätt spelrum för maktängslan eller rentav galenskap.

Den lyssnande Kungen: **Erland Josephson**

Adjutanterna: **Loa Falkman, Reine Brynolfsson och Monica Stenbeck.**

Ljud: **Lena Samuelson.** Musik: **Erik Peters.** Övers **Viveca Melander.**

Regi och dramatisering: **Magnus Berg.**

"Italo Calvinos stil skiftade mycket genom åren, men skulle man vara tvungen att sammanfatta alla hans böcker i två ord skulle man kunna säga att de är experimentella OCH underhållande. Calvino älskade att hålla upp ett fenomen eller problemställning, vända och vrida så att ljuset föll på alla dess vinklar och ytor. Han dog 1985, alldeles för tidigt bara 62 år gammal med skrivbordslådorna fulla av påbörjade manuskript. Ett av dem var en novellsamling om människans fem sinnen. Han hade bara hunnit skriva tre av texterna, och den sista om hörseln just innan han dog. Det är den - En kung lyssnar - som ligger till grund för den här föreställningen. Filosofiskt drama eller existentiellt hörspel - välj själva. Min förhoppning är i alla fall att det ska vara experimentellt OCH underhållande."

- Magnus Berg

Premiär!

P1 fredag 6 oktober kl 19.03

reprise 8 oktober 20.03 och natt mellan 14 och 15 oktober kl 00.05.

 Radioteatern